**„Lighthouse“ von Shiregreen**

**Fesselndes Song-Epos um historischen Leuchtturm**

***Es gibt sicher kaum etwas symbolträchtigeres als Leuchttürme. Der stete Wechsel von Licht und Dunkelheit, die Sehnsucht nach Ferne und Weite, die Hoffnung auf Rettung in tragischen Situationen - all das hat Dichter und Musiker seit jeher inspiriert. Und so nun auch den Liedermacher Klaus Adamaschek, der mit LIGHTHOUSE ein enorm dichtes Songwriter-Album voller Sehnsucht und Tiefe vorlegt.***

Bereits 15 Alben hat der mittlerweile 67-jährige Klaus Adamaschek mit seiner Band Shiregreen in den letzten 20 Jahren vorgelegt, das jüngste Werk ***LIGHTHOUSE*** ragt dabei in mancher Weise heraus. So besteht das Kernstück des Albums aus einem fesselnden Song-Epos: „The Lighthouse“ erzählt in vier Teilen und fast elf Minuten vom mysteriösen Verschwinden dreier Leuchtturmwärter von der schottischen Insel Eilean Mor im Jahre 1900 und reduziert dabei die legendenumwobene Geschichte auf eine bewegende, aber schlichte menschliche Tragödie.

Neben dem Lighthouse-Epos ragen drei weitere Songs aus dem ohnehin sehr dichten Album heraus: Da ist zum einen der Opener „Time Is Running Out“, der mit einem eindringlichen Pink-Floyd-Touch zum aktiven Widerstand gegen rechte Ignoranten und Brandstifter aufruft. Herausragend auch die rockige Bandnummer „Borders“, in der es um die unsinnigen Grenzen zwischen Ländern und Menschen, aber auch um die Grenzen in unseren eigenen Köpfen geht. Und dann natürlich die wehmütige Ballade „Where are you now, my friend“, die Adamaschek seinem im letzten Jahr ums Leben gekommenen Schwiegersohn und Ex-Bandmitglied Mike Suchanka gewidmet hat.

Fünf der acht Songs des Albums hat Adamaschek gemeinsam mit dem schottischen Songwriter Tom Fairnie geschrieben, aus dieser freundschaftlichen Zusammenarbeit sind auch bereits die beiden erfolgreichen Alben „Still Unbroken“ und „Still Dreaming“ von Fairnie & Adamaschek hervorgegangen. Das Co-Writing von Tom Fairnie verstärkt das hohe Maß an Poesie und Authentizität, das Adamascheks Liedern ohnehin schon innewohnt.

Die exquisit aufspielende Studioband besteht aus Paul Adamaschek (Bass, Cajon, Rhodes), Johannes Gunkel (E-Gitarre, Dobro), Sascha Schmitt (Akkordeon, Tasteninstrumente) und den Sängerinnen Marisa Linß und Tina Möller. Neu bei Shiregreen ist die junge Drummerin Amelie Schwedes. Insgesamt überwiegen auf ***LIGHTHOUSE*** aber eher die stillen Töne, die Songs „Darkness“, „Sparks“ und der Tom Fairnie-Klassiker „If You Go West“ wurden sogar rein akustisch, nur mit Adamascheks Gitarre und Mundharmonika, eingespielt.

Das kunstvoll gestaltete Album enthält ein Posterbooklet mit allen Texten. ***LIGHTHOUSE*** von Shiregreen erscheint am 21. März 2025 bei DMG Germany.